



ALAMUT



No es cierto que una imagen valga más que mil palabras, pero sí lo es que en una época en la que el volumen de información disponible se multiplica por diez cada pocos meses, la importancia de la representación visual de datos crece en proporción similar. El desafío es que se trata de un lenguaje con apenas dos siglos de existencia, por lo que su gramática y su vocabulario están todavía en desarrollo. Este libro es la respuesta a ese desafío: la introducción definitiva al uso de gráficos, mapas y esquemas como herramientas de comunicación y análisis. Bienvenidos al mundo de la visualización y la infografía.

«**Alberto Cairo** lo da todo en este libro: historia, teoría, práctica, ejemplos. Y lo hace de forma brillante. Ésta es la guía más completa y sensata sobre gráficos informativos y su uso en el mundo real que conozco. No necesitaremos otra durante mucho tiempo.» (**Nigel Holmes**)

«El arte funcional es brillante, didáctico y entretenido. Tengo decenas de volúmenes sobre información visual y este libro ha pasado a formar parte de la lista de cinco

TÍTULO
El arte funcional

AUTOR
Alberto Cairo

Nº DE PÁGINAS
256

FORMATO
15,5 x 23

A LA VENTA
8 de noviembre de 2011

«El primer verdadero libro de texto de la infografía.»

Chiqui Esteban, director de Nuevas Narrativas de lainformacion.com

PVP
29,95 euros

ENCUADERNACIÓN
Rústica con solapas

ISBN 978-84-9889-067-9



que recomiendo a cualquiera que aspire a aprender algo sobre esta disciplina, junto a los de **Edward Tufte**, **Nigel Holmes** y **Richard Saul Wurman**. **Cairo** es de los pocos profesionales que ha sabido combinar la práctica diaria con la academia. Hacía tiempo que no disfrutaba tanto aprendiendo sobre gráficos.» (**Mario Tascón**, socio de Prodigioso Volcán)

«Siempre me ha interesado la infografía clásica, pero lo que más valoro del libro de **Alberto Cairo** es su apuesta decidida y didáctica por la potencia informativa de las nuevas herramientas de visualización de la información. Todos los periodistas (mucho más si son responsables de medios) deberían leerlo y no olvidarlo.» (**Gumersindo Lafuente**, adjunto al director de *El País*)

«**Alberto Cairo**, pionero y maestro de la infografía periodística, ha destilado un manual didáctico, completo y magníficamente ilustrado para conocer la historia y entender las claves de la representación visual de datos.» (**José Luis Orihuela**, profesor y autor de *Mundo Twitter*)