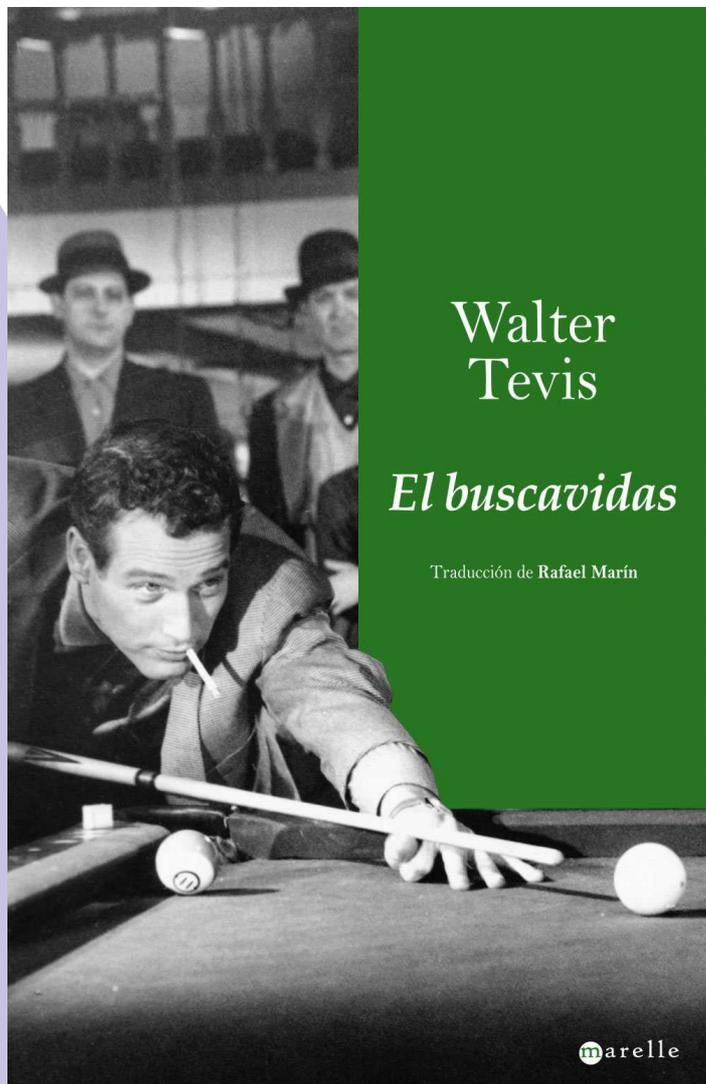


# ALAMUT

El origen  
del clásico  
papel de  
**Paul  
Newman**



TÍTULO  
El buscavidas

AUTOR  
Walter Tevis

Nº DE PÁGINAS  
256

PVP  
18,95 euros

FORMATO  
14 x 22

ENCUADERNACIÓN  
Rústica con solapas

A LA VENTA  
2 de junio de 2009

ISBN 978-84-9889-026-6



9 788498 890266 >

*El buscavidas* es la historia de **Eddie Felson el Rápido**, un joven jugador de billar que se gana la vida con pequeños timos, viajando de ciudad en ciudad, birlándoles sus ahorros tanto a tipos corrientes que tienen la imprudencia de desafiarlo a una partida, como a héroes locales que se consideran a su altura. Para **Eddie el Rápido**, no hay hombre vivo que pueda ganarle en su juego. Hasta que se encuentra con **Minnesota Fats**, el legendario rey del billar, y la apuesta sube vertiginosamente...

Trasladada a la gran pantalla en la película del mismo título protagonizada por **Paul Newman**, *El buscavidas* es un magnífico relato de fanfarrones, de leyendas y, en última instancia, de la lucha de un hombre por averiguar su auténtico valor.

"Si **Hemingway** hubiera sentido por el billar la misma pasión que por las corridas de toros, **Eddie Felson** podría haber sido su héroe."

*Time*

**Walter Tevis** (1928-1984) publicó sus primeros relatos en *The Saturday Evening Post*, *Esquire*, *Redbook*, *Cosmopolitan* y *Playboy*. Su primera novela, *El buscavidas* (1959), fue adaptada al cine por **Robert Rossen** con **Paul Newman** en el papel protagonista, y su segunda, *El hombre que cayó a la Tierra* (1963), lo fue por **Nicholas Roeg** con **David Bowie**. Durante catorce años enseñó Literatura y Escritura Creativa en la Universidad de Ohio, para trasladarse luego a Nueva York y escribir otras cuatro novelas, *Mockingbird* (1980), *The Steps of the Sun* (1983), *The Queen's Gambit* (1983) y *El color del dinero* (1984), así como un libro de relatos, *Far from Home* (1981).