



ALAMUT

3^a
edición



TÍTULO
Trilogía del Imperio

AUTOR
Isaac Asimov

Nº DE PÁGINAS
496

PVP
26,95 euros

FORMATO
15,5 x 23

ENCUADERNACIÓN
Rústica con solapas

A LA VENTA
13 de abril de 2010

ISBN 978-84-9889-049-5



Entre las novelas de Robots y la serie de la Fundación se encuentra la *Trilogía del Imperio*: tres clásicas obras de **Isaac Asimov** donde se trazan los inicios de la expansión humana por la Galaxia hasta llegar al auge del Imperio Galáctico con capital en Trantor.

En *Polvo de estrellas*, un rancharo de un mundo agrícola y la princesa de un sofisticado reino nebuloso deben unir sus fuerzas para tratar de encontrar el mundo rebelde que supone la última esperanza contra el tiránico imperio que los oprime.

En *Las corrientes del espacio*, el descubrimiento de un espacioanalista pone en peligro la relación de dependencia entre Florina, el único planeta donde se cultiva el preciado kyrt, y sus amos de Sark, en un conflicto que afecta a la expansión del Imperio de Trantor.

En *Un guijarro en el cielo*, un hombre de nuestros días se ve catapultado al futuro lejano, cuando el Imperio abarca la Galaxia y la Tierra no es más que una mota perdida entre millones de mundos habitados, que

se mofan de sus pretensiones de ser el origen de la humanidad. Pero la Tierra prepara su venganza...

Isaac Asimov (1920-1992) nació en la URSS pero emigró con su familia a los Estados Unidos. Los inicios de su carrera están ligados a **John W. Campbell Jr.**, director de la revista *Astounding*, donde **Asimov** comenzó a publicar relatos en 1939. Doctor en Química, en 1958 se convirtió en escritor a tiempo completo. Su obra principal de ciencia-ficción se agrupa en tres secuencias posteriormente unificadas: los relatos de robots (*Yo, robot*, 1950; *Bóvedas de acero*, 1954; *El sol desnudo*, 1957; *Los robots del amanecer*, 1983), las novelas del Imperio (*Un guijarro en el cielo*, 1950; *Polvo de estrellas*, 1951; *Las corrientes del espacio*, 1952) y la serie de Fundación (*Fundación*, 1951; *Fundación e Imperio*, 1952; *Segunda Fundación*, 1953; *Los límites de la Fundación*, 1982), con novelas sueltas como *El fin de la Eternidad* (1955) o *Los propios dioses* (1972). El total de su obra abarca más de cuatrocientos títulos sobre los temas más diversos.